

第4回市民コレクション展

2006年

1月28日土 *1月28日(土)は午後1時からの公開となります。

▶2月26日日

釣った魚に魅せられて

鱧(すずき) 提供：小谷野真一

開館時間／午前9時30分～午後5時 (入館は午後4時30分まで)

休館日／毎週月曜日

入館料／大人 520円 (420円)

高・大学生 320円 (200円)

小・中学生 100円 (50円)

* ()内は20名以上の団体料金です。

*未就学児、昭和13年4月1日以前にお生まれの方、障害者手帳をお持ちの方は入館無料です。

*この料金には、本館内常設展・野外施設入場料が含まれています。

*会期中の毎週土曜日は、小・中・高校生は入館無料です。

共催／NHK水戸放送局

後援／ミュージアムパーク茨城県自然博物館友の会

交通案内

- ・鉄道・バス利用の場合
 - ・つくばエクスプレス「守谷」駅 西口バス乗り場1番ホームで、関東鉄道バス(急行ばんどう号)「岩井」又は「猿島」行き乗車～「自然博物館」下車、徒歩5分
 - ・JR柏駅で東武野田線乗り換え、「菱岩」駅下車～茨城急行バス「岩井車庫」行き乗車～「自然博物館入口」下車、徒歩10分
- ・車利用の場合
 - ・常磐自動車道谷和原ICから20分

次回企画展のお知らせ

第36回企画展 「サルを知りヒトを知る」
～自分たちを探る旅～
2006年3月18日(土)～6月18日(日)

ミュージアムパーク

茨城県自然博物館

〒306-0622 茨城県坂東市大崎700番地 TEL 0297-38-2000

ホームページアドレス <http://www.nat.pref.ibaraki.jp/>



RE100 古紙配合率100%再生紙を使用しています

釣った魚に魅せられて

第4回
市民コレクション展

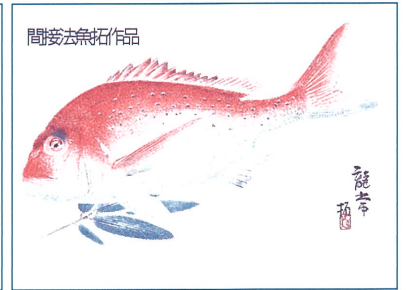
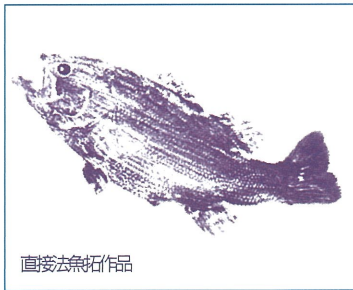
魚は、わたしたちが日常で目にする機会が多い生きものです。この魚の魅力は何でしょう。釣り人は、水中の魚との駆け引きや釣り上げたときの感覚に魅力を感じるのかもしれませんが。

日本には、海・川合わせて 2,500種以上もの魚が見られます。今回の市民コレクション展では、魚拓やはく製の展示を通してわたしたちにとって身近な生きものである魚について、より興味を持っていただければと思います。

魚拓とは

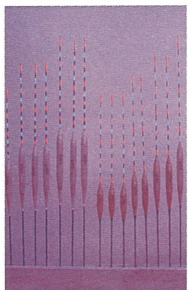
魚拓は、釣った魚を紙や布に写しとったもので、「拓本」の技法を用い、魚に墨を塗って写しとる直接法と、魚に貼った紙や布の上から彩色する間接法があり、釣った日時・場所・全長・重さなどととも、感動や思い出も一緒に記録されています。

展示作品には、1つ1つに出品者のコメントをのせています。あわせてご鑑賞ください。

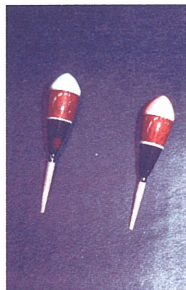


魚釣りの多様さ

釣りは、魚と触れあう最も身近な手段です。釣りは、その対象となる魚によって様々な違いがあります。いくつかの釣りについて具体的な資料とともに解説します。

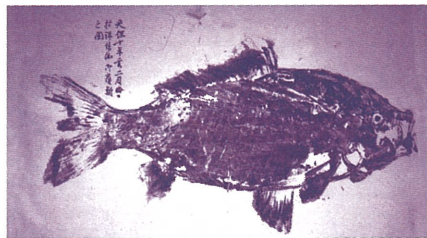


手作りのヘラブナ釣りのウキ



日本の伝統的なタナゴ釣りのウキ

日本最古の魚拓は

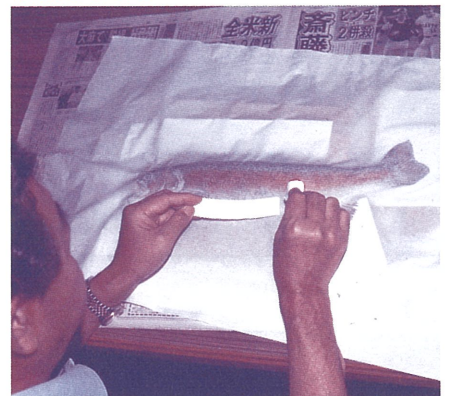


日本最古の魚拓「錦糸堀の鮒」(鶴岡市郷土資料館蔵)

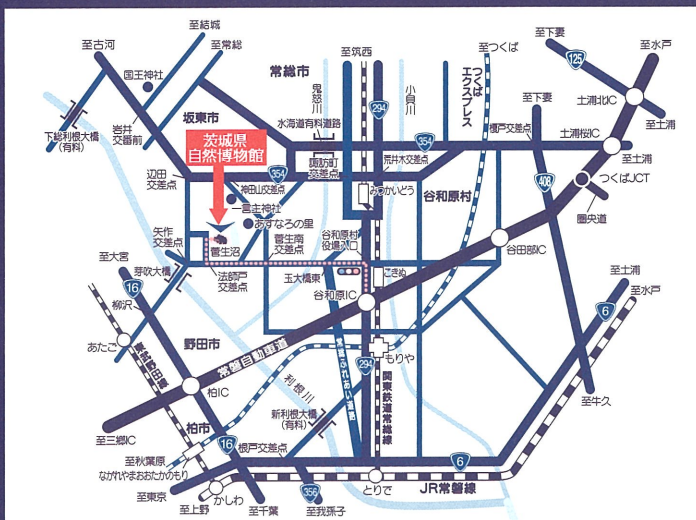
現存の最も古い魚拓は、鶴岡市郷土資料館にある「錦糸堀の鮒」です。この魚拓は、現在の東京都墨田区錦糸町周辺で、第10代庄内藩主酒井忠器又はその子の忠発が、天保10年2月(1839年3月)に釣ったフナとされています。

魚拓のつくり方を知ろう

直接法と間接法での魚拓の取り方を解説します。



間接法で魚拓をとっている様子



交通案内

- 【鉄道・バスを利用する場合】
- つくばエクスプレス「守谷」駅西口1番ホームから関東鉄道バス(急行ばんどう号)「岩井」又は「猿島」行き乗車～「自然博物館」下車、徒歩5分
 - JR「柏」駅で東武野田線乗り換え～「爰宕」駅下車～茨城急行バス「岩井車庫」行き乗車～「自然博物館入口」下車、徒歩約10分
 - 東京駅八重洲口から高速バス「岩井」又は「猿島」行き乗車～「大利根カントリー入口」下車、茨城急行バス「野田市駅」行きに乗り換え～「自然博物館入口」下車、徒歩10分

- 【車を利用する場合】
- 常磐自動車道谷和原ICから20分
 - 古河方面から境町経由 50分
 - 筑西方面から下妻市経由1時間10分
 - 土浦方面から常総市経由1時間

*ペット及び遊具等の持ち込みはご遠慮下さい。

主な展示物

- ◆海の魚の魚拓・はく製
大小さまざまなヒラメ
巨大な海の魚
クエ・ヒラマサ・カジキ ほか
- ◆川の魚の魚拓・はく製
大きなイワナから小さなタナゴまで
イワナ・コイ・ヘラブナ・タナゴ ほか
- ◆間接法による美しい彩色魚拓
飯塚龍常作品
- ◆魚拓の体験コーナー
- ◆さまざまな釣り
伝統的なタナゴ釣り
ヘラブナ釣り
溪流釣り
ヒラメ釣り など